

Podpořte kulturu a kreativitu, jež mají potenciál obnovit Česko

Již brzy se bude schvalovat **Národní plán obnovy ČR (NPO)**. Ten má sloužit k restartu ekonomiky a společnosti, přípravě na další výzvy. Investice mají plynout do odvětví s inovačním potenciálem a do lidí. To přesně splňuje **kulturní a kreativní sektor (KKS)**.

Ministerstvo kultury požaduje z NPO **8,233 miliard Kč**. Apelujeme na schválení finančního rámce navrženého MK v plném rozsahu.

Česká kultura je dlouhodobě podfinancovaná – stále není naplněno tzv. 1 % na kulturu, od roku v ní kumulovaně chybí 150 miliard Kč. NPO je příležitost. KKS má omezený přístup k dalším fondům a balíčkům.

Proč se tato investice do lidí v kulturním a kreativním sektoru vyplatí?

1. Ekonomický přínos

Mezi lety 2013-2019 vzrostly **příjmy EU z KKS o 17 %**. Největší růst byl před pandemií ve střední a východní Evropě. Do roku 2019 byl růst patrný u většiny odvětví. **Až o 4 % za rok se rozrostla oblast videoher, reklamy, architektury nebo hudby.**



2. Zdroj inovací a synergií s dalšími obory

Cílem fondu obnovy EU je podpora **transformace a progresu** národních ekonomik. Kreativita přispívá ke konkurenceschopnosti ziskovým i neziskovým podnikům, dalším odvětvím k jejich rozvoji. Nejen v oblasti designu, ale i v inovaci, prosazení se na trhu, motivaci zaměstnanců. Kreativita již dnes patří mezi nejžádanější dovednosti na trhu práce.



3. Kvalita života

Bez kultury se nedá žít, čím je kvalitnější, tím je **společnost spokojenější**. **Nejde o vysoké umění, ale každodenní vazbu na tvorbu a výstupy KKS** – návštěvy památek, stav veřejného prostoru, sledování filmů a seriálů, poslouchání hudby, setkávání na festivalech, čtení, kvalitní bydlení, design dopravních prostředků, chytrá reklama, moderní vzdělávání, udržitelná móda.

Pokud nechceme zabetonované Česko, začněme investovat do kultury a kreativity právě teď. 4,5 % z NPO může být první krok.

Výzvu #zakreativnicesko podpořilo více než 620 asociací, vzdělávacích institucí, zástupců samosprávy a jednotlivců. Více na zakreativnicesko.cz.

Asociace

Asociace českých herních vývojářů
AČK – Asociace českých kameramanů
AKTV – Asociace komerčních televizí
AKA – Asociace komunikačních agentur
ALAI Česká republika
AND ČR - Asociace nezávislých divadel ČR, z. s.
APA – Asociace producentů v audiovizí
APPOK – Asociace promotérů a producentů v oblasti kultury
Asociace českého průmyslového designu, z. s.
Asociace filmových střihačů a střihaček (A. F. S.)
Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles
Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.
Asociace tanečních umělců ČR, z. s.
ARAS – Asociace režisérů a scenáristů
Asociace spisovatelů
AUG – Asociace užité grafiky a grafického designu
ČAF – Česká asociace festivalů

Česká hudební rada:

Akademie múzických umění
HF Asociace hudebních festivalů v ČR
Asociace hudebních umělců a vědců
Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles
Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů v ČR
Asociace uměleckých agentur
Asociace výrobců hudebních nástrojů
Ateliér 90
Česká filharmonie
Česká společnost pro hudební vědu
Česká společnost J. Haydna
České muzeum hudby – Národní muzeum
Český rozhlas – stanice Vltava
Akademie věd ČR – Ústav dějin umění
FF MU – Ústav hudební vědy
FF UP – Katedra muzikologie
Nadace L. Janáčka
Hornforum
Hudební informační středisko
Hudební mládež
Hudební rozhledy
Institut moderní hudby
Janáčkova akademie múzických umění
Jednota hudebního divadla
Konzervatoř Brno
Lýskův nadační fond
MHF Moravský podzim
Nadace Český hudební fond
Nadační fond Harmonie
NIPOS – Národní informační a poradenské středisko pro kulturu
OSA – Ochranný svaz autorský
Pedagogická fakulta UK
Pražská konzervatoř
Popmuseum
Přítomnost
Společnost A. Dvořáka
SAI – Svaz autorů a interpretů
Společnost B. Martinů
Společnost F. Chopina
Společnost pro elektroakustickou hudbu
Společnost pro hudební výchovu
Společnost Z. Fibicha
Umělecká beseda
Unie českých pěveckých sborů

Česká obec hudební:

ADA – asociace dramaturgů v audiovizí
Asociace nezávislé hudby
FESTAS – festivalová asociace
Music Academy Prague, s. r. o.
Music managers forum CZ
SAI – Svaz autorů a interpretů
T SERVIS, s. r. o.

Česý filmový a televizní svaz FITES, z.s.

ITI – České středisko Mezinárodního divadelního ústavu:

Asociace profesionálních divadel ČR
Asociace nezávislých divadel
Divadelní fakulta Akademie múzických umění
Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění
Asociace tanečních umělců ČR
Vize tance
Cirqueon
Jednota hudebního divadla
ASSITEJ (České středisko Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež)
SIBMAS (České středisko Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí)
Sdružení českých divadelních kritiků / České středisko AICT (Asociace divadelních kritiků)
ČOSDAT (Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků)
UNIMA (České středisko Mezinárodní unie loutkářů)
Marta Smolíková – individuální členka
Yvona Kreuzmannová – individuální členka
Adriana Světlíková – individuální členka

OAZA – Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.

Obec překladatelů

OOA-S – Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl

MAKS - Moravskoslezská asociace kulturního sektoru z.s.

uMĚNÍM – Platforma pro kreativní učení

30. března 2021

SČKN – Svaz českých knihkupců a nakladatelů
SKIP ČR – Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky
Unie orchestrálních hudebníků ČR

Veřejná správa

Město Jičín
Město Krásno
Město Kutná Hora
Město Litoměřice
Město Rožnov pod Radhoštěm
Město Uherské Hradiště
Krajský úřad Karlovarského kraje
Krajský úřad Královéhradeckého kraje
Krajský úřad Libereckého kraje
Krajský úřad Olomouckého kraje
Mikroregion Sokolov – východ
Statutární město Brno
Statutární město Jihlava
Statutární město Plzeň
Statutární město Olomouc
Statutární město Ostrava
Statutární město Pardubice
Statutární město Ústí nad Labem
Statutární město Zlín
Středočeský kraj
Svaz měst a obcí České republiky

Školy a univerzity

DAMU - Divadelní fakulta Akademie múzických umění v Praze (člen ITI)
Katedra produkce DAMU
Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně
Janáčkova akademie múzických umění
Divadelní fakulta JAMU
Janáčkova konzervatoř v Ostravě
Univerzita Palackého v Olomouci

a další individuální organizace, firmy a jednotlivci